

# ALGUNOS CONCEPTOS Relacionados con el Registro en Trabajo Social

Dr. Alfredo J. M. Carballeda

# Análisis de vulnerabilidad

- ▶ Proceso mediante el cual se determina el nivel de exposición y la posibilidad de pérdida de un elemento o grupo de elementos ante una amenaza específica; contribuye al conocimiento del riesgo a través de interacciones de dichos elementos con el agente de peligro.

# Asociación

**Grupo de personas que voluntariamente se organizan y actúan conjuntamente para alcanzar un fin común.**

- ▶ **Asociaciones formales (formalmente regularizadas, legalizadas)**
- ▶ **Asociaciones informales (no están formalmente reguladas, legalizadas)**

# Autoayuda

**Forma de acción social basada en la propia acción y las propias capacidades de las personas afectadas por una determinada situación, necesidad o problema, que buscan respuestas y las ponen en marcha**

# Autoformación

**Formación basada en el aprovechamiento -individual y/o colectivo- de la propia experiencia, los propios conocimientos y capacidades, el intercambio y la comunicación, la propia investigación de las personas y/o los grupos, y la utilización de métodos y técnicas de aprendizaje grupal y participativo.**

# Autonomía

**Facultad para gobernar las propias  
acciones sin depender de otro.**

# Capital Social

**Concepto procedente de la sociología que refiere a la riqueza de las redes sociales, redes relacionales, asociaciones, organizaciones de iniciativa social, niveles de participación social, etc., con que cuenta una determinada comunidad o sociedad y que son fundamentales para su desarrollo.**

# Capital Social (antecedentes)

- ▶ Solidaridad mecánica, es decir, aquella practicada en las sociedades premodernas, y solidaridad orgánica, que permite la integración social en las sociedades modernas. Conciencia de clase y solidaridad circunscrita a los límites de la comunidad. Acción social y carácter subjetivo de la acción: racional con arreglo a fines, racional con arreglo a valores, afectiva y tradiciona

# Capital Social y Organización Social

- ▶ Organización social como relaciones regulares que generan instituciones y estructuras sociales. Reciprocidad de los intercambios en los sistemas premercantiles: dar, recibir y restituir. Contratos diádicos, base de las relaciones entre pares y de las redes de reciprocidad.

# Capital Social

- ▶ El conjunto de recursos reales o potenciales a disposición de los integrantes de una red durable de relaciones más o menos institucionalizadas. Los recursos socioestructurales que constituyen un activo de capital para el individuo y facilitan ciertas acciones comunes de quienes conforman esa estructura.

# Ciclo de Vida de una Unidad Doméstica

- ▶ Es posible establecerlo a partir de la observación de transiciones que muestran los pasos posibles de una Unidad Doméstica en relación a interacciones y desarrollos que pueden ser observados a través de un tiempo determinado

# Composición Escénica

- ▶ Conjunto de articulaciones inestables conformadas por: los actores, los diferentes guiones, la escena en sí misma, su historicidad, en definitiva su puesta en acto como presencia en la intervención en lo social. En la composición escénica se conjugan tiempo y espacio desde la memoria, a partir de lo colectivo, expresado en el espacio de lo micro social. La experiencia colectiva del espacio y del tiempo responde a las diferentes contingencias de construcción simbólica intersubjetiva de ese ámbito de conexiones reales donde se proyecta la coexistencia social dotada de sentido.

# Descripción Densa

- ▶ *Thick description*: terminología con la que intenta rescatar el carácter interpretativo, detallado y en profundidad de la versión de una circunstancia particular. Una descripción densa busca interpretar lo observado para rendir cuenta del discurso social, “rescatar lo ‘dicho’ de sus ocasiones perecederas y fijarlo en términos permanentes.” (Geertz, 1973 :20)
- ▶ Podría agregarse que la descripción densa se propone presentar el fenómeno en toda la riqueza de sus detalles e implicaciones, abarcando sus relaciones contextuales y sus diferentes niveles de significado.

# Descripción Densa II

- ▶ "... aquí la tarea esencial de la construcción teórica no es codificar regularidades abstractas sino hacer posibles las descripciones densas, no generalizar a través de casos sino dentro de ellos." (Geertz, 1973 :26)

# Discriminación Positiva

**Trato favorable, respecto al conjunto de los ciudadanos y ciudadanas, que se le presta a personas, grupos o colectivos sociales determinados, para compensar situaciones de carencia o desigualdad y facilitar el ejercicio pleno de sus derechos y deberes sociales.**

# Discriminación Social

**Situación en la que una persona o grupo social es privada de algún derecho o tratada de forma injusta por causa su raza, edad, orientación sexual, religión, ideología, discapacidad, origen social, nivel socioeconómico, etc.**

# Elementos Escénicos

- ▶ El concepto de elementos escénicos permite incorporar componentes de análisis del escenario de la intervención. Especialmente desde la perspectiva de la construcción del mismo, tanto desde lo discursivo como a partir de lo extra discursivo. Son desde esta perspectiva las diferentes expresiones de las representaciones sociales que se tienen de la situación que se está exteriorizando en el escenario de la intervención. Sumadas a la forma de presentación de estas, tanto desde el sujeto que demanda intervención, como desde la institución misma, las políticas de intervención. También, abarca al espacio de la escena de la intervención, en tanto los objetos, mobiliario, arquitectura, diseño, sea este un consultorio, una vivienda o un espacio barrial.

# Escenario de Intervención

- ▶ **Es** entendido como el espacio micro social donde esta se construye y desarrolla. El escenario de la intervención es un lugar donde transcurren en distinta forma una serie compleja de textos que se presentan como tramas discursivas. Estas se tornan en una acción cargada de sentidos en función de las características materiales y simbólicas de éste, la singularidad de los actores y la especificidad de los guiones y papeles que se construyen en cada situación.

# Economía Sumergida

**Sector Económico Informal, etc. Conjunto de actividades económicas irregulares, no controladas legal ni fiscalmente, ni sujetas a derechos y deberes laborales (subempleo, talleres caseros, venta callejera, etc.).**

# Escenario de Intervención

Espacio micro social donde esta se construye y desarrolla. El escenario de la intervención es un lugar donde transcurren en distinta forma una serie compleja de textos que se presentan como tramas discursivas. Estas se tornan en una acción cargada de sentidos en función de las características materiales y simbólicas de éste, la singularidad de los actores y la especificidad de los guiones y papeles que se construyen en cada situación.

# Exclusión Social

**Situación de un individuo o grupo social que queda privado de sus derechos, fuera del sistema económico, social y político, sin posibilidades de participar en él, sin recursos de desarrollo ni forma de procurárselos por si mismos.**

# Exclusión II

- ▶ Puede ser entendida como un concepto relativo y en un doble sentido: "constituye la contrapartida de la inclusión, es decir se está excluido de algo cuya posesión implica un sentido de inclusión. Este algo puede significar una enorme diversidad de situaciones o posesiones materiales y no materiales, como trabajo, familia, educación, vivienda, pertenencia comunitaria, etc.

# Exclusión III

- ▶ No es un concepto dicotómico que divide a los individuos o grupos en dos; existe una serie de situaciones intermedias entre ambos estados". Es también relativo porque varía espacial e históricamente, en los contextos situados; por otra parte tiene mayor potencialidad analítica para referirlo a aquellas situaciones que implican "fuerte acumulación de desventajas".

# Familia

- ▶ En sentido amplio, es "el conjunto de personas mutuamente unidas por el matrimonio o la filiación"; o aún "la sucesión de individuos que descienden unos de otros"
- ▶ Las personas emparentadas que viven bajo el mismo techo", y "más especialmente el padre, la madre y los hijos"

# Familia II

- ▶ **La estructura de parentesco con respecto a la persona que se declara jefe del hogar, se distinguen:-los hogares unipersonales, integrados por una sola persona, y -los hogares sin núcleo, en los que no existe un núcleo conyugal, esto es, una relación entre padre o madre e hijo u hija, aunque pueda haber otros lazos familiares..A su vez, las familias pueden ser biparentales (pareja, con o sin hijos) o monoparentales (con solo un parente -habitualmen- te la madre- e hijos).**

# Familia III

- ▶ **Entre los tipos de familias se distinguen:-las familias nucleares, integradas por el padre, la madre o ambos, con o sin hijos; -las familias extendidas, constituidas por el padre, la madre o ambos, con o sin hijos y otros parientes, y - las familias compuestas, integradas por el padre, la madre o ambos, con o sin hijos, con o sin otros parientes y otraspersonas que no son parientes, entre los que no se incluye el servicio doméstico puertas adentro y sus familiares**

# Familia IV

- ▶ **Existen otros tipos de familia , como las familias complejas (resultantes de una segunda unión de alguno de los miembros de la pareja, con y sin hijos propios), las de los migrantes, que abarcan distintos lugares geográficos y las extensas cuyos miembros no viven en el mismo hogar y las familias provenientes de los matrimonios igualitarios.**

# Identidad

- ▶ La Identidad desde una perspectiva sociocultural se construye a partir de los atributos reconocibles en un sujeto el universo de normas y valores que éste comparte con otros miembros de su grupo de pertenencia.

# Iniciativa Social

**Término genérico que refiere al conjunto de los movimientos, asociaciones, organizaciones, proyectos, acciones, etc., promovidos y protagonizados por los ciudadanos y ciudadanas, por su propia y libre voluntad.**

# Juventud

- ▶ Es el producto de relaciones de sentido mediatizadas, a través de un proceso de definición e imputación. Es un fenómeno de índole sociocultural que se construye en determinados procesos históricos-

# Intervenciones Típicas

Producto de relaciones complejas entre la intervención, los marcos conceptuales, las representaciones sociales, los atravesamientos del imaginario social y el desarrollo de metodologías específicas

# Mitigación

Medidas de intervención dirigidas a reducir o atenuar el riesgo. La mitigación es el resultado de una decisión política y social en relación con un nivel de riesgo aceptable, obtenido del análisis del mismo y teniendo en cuenta que dicho riesgo es imposible de reducir totalmente.

# Promoción

- ▶ **La noción de Promoción Social** se puede relacionar con la idea de un sujeto colectivo y situado en la realidad de Latinoamérica, a través de un intenso diálogo con la cultura, lo social y desde allí este concepto se incorpora como modalidad estratégica de las Políticas Sociales. Es decir, situado dentro de coordenadas territoriales, temporales y sociales específicas que permitan fundamentalmente describir realidades y observarlas, sin definirlas de antemano.

# Promoción II

- ▶ En lo metodológico, la noción de **Promoción** invita a pensar la intervención social desde la perspectiva de comunidad de encuentro, donde lo propio, la cultura, los conocimientos opacados y olvidados se vuelven centrales. Así, la noción de **Promoción Social** no puede ser de otra manera que una forma de acción en la comunidad, pero entendiendo comunidad como *unidad en lo común*. Esta visión facilita y hace más factible el encuentro desde las diferentes miradas de sus participantes.

# Promoción III

- ▶ La **Promoción Social**, desde una *unidad en lo común*, invita a conocer y reencontrar formas de asociación, trayectorias grupales, individuales y familiares en cada titular de derechos sociales.

# Promoción IV

- ▶ La **Promoción Social** como política ejecutada desde el Estado se puede orientar de esta manera hacia un espacio de recuperación de garantías y derechos sociales. En tanto recuperación de Derechos, a la vez que de capacidad, compromiso y reciprocidad en la producción de lo social (incluido es esto lo político, cultural, económico y organizacional que hacen al sujeto histórico).

# Promoción V

- ▶ Así concebida la promoción reconoce también en los titulares de derecho destinatarios del Programa un rol\_políticosocial de productor no mero consumidor de prestaciones. Por un lado, recuperando capacidades y habilidades y por otro a partir de la puesta en marcha de mecanismos y dispositivos de acompañamiento y sostén que intervengan sobre los riesgos sociales y contextuales que generan la vulnerabilidad.

# Protección

La noción de **Protección** se relaciona con la de vulnerabilidad y la de derecho social. La **Protección** puede ser entendida como; a) el conjunto de instrumentos utilizados por el Estado con objetivo de promover y mejorar el bienestar; b) como un conjunto de mecanismos y actividades de organismos destinadas a aligerar las cargas que representa para los hogares e individuos una serie determinada de riesgos o necesidades; c) como las respuestas de la sociedad a los niveles de riesgo o privación considerados inaceptables.

# Narrativa

- ▶ Las narrativa como forma de interpretación de la realidad vivida, construye una identidad que Paul Ricoeur denomina ipseida; se trata mas bien de una estructura dinámica de la percepción de lo vivido y no construye una identidad sustancial o formal.

# Perspectiva de Género

**Enfoque de análisis y de trabajo sociocultural que contribuye a visualizar las relaciones de poder, desigualdad y subordinación de las mujeres, conocer las causas que las producen y encontrar mecanismos para superarlas.**

# Pobreza

**Entendida como carencia y refiere a un estado de deterioro, a una situación de menoscabo que indica tanto una ausencia de elementos esenciales para la subsistencia y el desarrollo personal como una insuficiencia de las herramientas necesarias para abandonar aquella posición. Estas carencias refieren a dificultades más estructurales o más coyunturales, según sea la índole de los indicadores que se utilizan y por ende, el método por el cual se mide y clasifica el fenómeno.**

# Protección

- ▶ La **Protección** puede ser entendida como; a) el conjunto de instrumentos utilizados por el Estado con objetivo de promover y mejorar el bienestar; b) como un conjunto de mecanismos y actividades de organismos destinadas a aligerar las cargas que representa para los hogares e individuos una serie determinada de riesgos o necesidades; c) como las respuestas de la sociedad a los niveles de riesgo o privación considerados inaceptables.

# Riesgo

- ▶ Es el resultado de una evaluación, generalmente probabilística, que supone que las consecuencias o efectos de una determinada amenaza exceden valores prefijados.

# Representación Social

- ▶ Las representaciones sociales son esquemas de conocimiento compartidos acerca de "objetos sociales" que adquieren así una tipicidad.

# Riesgo

Es el resultado de una evaluación, generalmente probabilística, que supone que las consecuencias o efectos de una determinada amenaza exceden valores prefijados.

# Ruptura Biográfica

- ▶ Episodio en la historia de vida de una persona que marca una transformación de su cotidianeidad y la del entorno

# Situación de dependencia

- ▶ NECESIDAD DE APOYO PARA COMUNICACIÓN (Escala Holden) NECESIDAD DE APOYO PARA SEGURIDAD PERSONAL (Escala Cohen Mansfield)NECESIDAD DE ATENCIÓN POR DETERIORO COGNITIVO NECESIDAD DE ATENCIÓN POR CONDUCTAS DISFUNCIONALES NECESIDAD DE ATENCIÓN POR CONDUCTAS AGRESIVAS NECESIDAD DE ATENCIÓN POR AUTO AGRESIONES OTROS RIESGOS PARA LA PERSONA ES MENOR: CUIDADOS ESPECI

# Situación de intervención

- ▶ **Conjunto de realidades o circunstancias que se entrecruzan en un momento determinado en el proceso de intervención, condicionando la demanda hacia ésta y las posibles respuestas de quien interviene.** Implica el estudio y análisis de una serie de comportamientos de diferentes variables. Esta, se presenta como un recorte definido, del escenario de la intervención. También delimita un tiempo, que implica, muchas veces, distintas nociones o perspectivas de este.

# Socialización

Proceso que da cuenta de la construcción de identidad social de un sujeto a través de la relación de éste con otros, en diferentes escenarios. La socialización de este modo pose un carácter dinámico en la transmisión de pautas culturales que se van transmitiendo y resignificando a través de la historia. A través de la socialización circulan conocimientos, potencialidades y habilidades.

# Tejido Asociativo

**Conjunto de asociaciones y organizaciones de iniciativa social existentes en una comunidad o sociedad y que sirven para articularla.**

# Tejido Social

**Entramado de relaciones existentes en una comunidad o sociedad, entre sus miembros, los diferentes grupos y sectores, las estructuras sociales, políticas, económicas, etc.**

# Vulnerabilidad

Diversidad de "situaciones intermedias" y al proceso por el cual se está en riesgo de engrosar el espacio de exclusión. Vulnerabilidad no es exactamente lo mismo que pobreza si bien la incluye. La vulnerabilidad trasciende esta condición proyectando a futuro la posibilidad de padecerla a partir de ciertas debilidades que se constatan en el presente.

# Vulnerabilidad II

Condición social de riesgo, dificultad, que inhabilita e invalida, de manera inmediata o en el futuro, a los grupos afectados, en la satisfacción de su bienestar -en tanto subsistencia y calidad de vida- en contextos sociohistóricos y culturalmente condicionados.

# Vulnerabilidad Psicosocial

- ▶ Es un proceso que relaciona la probabilidad de sufrir situaciones de padecimiento subjetivo y objetivo. A partir de condicionantes; macrosociales , micro sociales e individuales.
- ▶ La fragilidad psíquica y social que surge desde la pérdida de derechos como: derecho a la salud, a la educación, al trabajo, a la recreación, a la seguridad afectiva. La Vulnerabilidad Psicosocial genera la fragilización de vínculos y lazos sociales.